

W. Girardet, Essen
 Brönners Druckerei, Frankfurt a. M.
 Röderdruck, Leipzig
 Hungaria, Hirlapnyomda Rt.
 Kalenderbuch L. C. Wittich'sche Hofbuch-
 druckerei, Darmstadt
 Fenster- und Gebäude-Reinigungs-
 Gesellschaft m. b. H., Berlin
 Taschenkalender Westdeutsche Landes-
 zeitung, Gladbach-Rheydt
 Wilhelm Limpert-Verlag, Dresden-A. 1
 Benjamin Krebs Nachfolger, Frankfurt a. M.
 Fischer, Naumann & Co., Ilmenau, Thür.
 Ed. Lintz AG., Düsseldorf
 Westdeutsche Verlagsdruckerei G. m. b. H.,
 Düsseldorf
 Greiner & Pfeiffer, Stuttgart
 Tipografija, Zavod D. D. U Zagrebu
 Graph. Kunstanstalten J. J. Weber, Leipzig
 Adolph Günther, Berlin O 34
 Breslauer Neueste Nachrichten, Breslau
 Andreasen & Lachmann, Kopenhagen
 Kramp & Comp., Offenbach a. Main
 Schriftgießerei Gebr. Klingspor,
 Offenbach a. M.
 Obpacher A.-G., München

In besonderer Form sandte die Fa. Meißner & Buch, Berlin, ihren Kunden einen Neujahrsgruß. In einer Mappe sind eine Reihe von Erich Gruner gezeichneter Einzelblätter vereinigt, die in der bekannt vorzüglichen Weise dieses Druckhauses produziert sind.

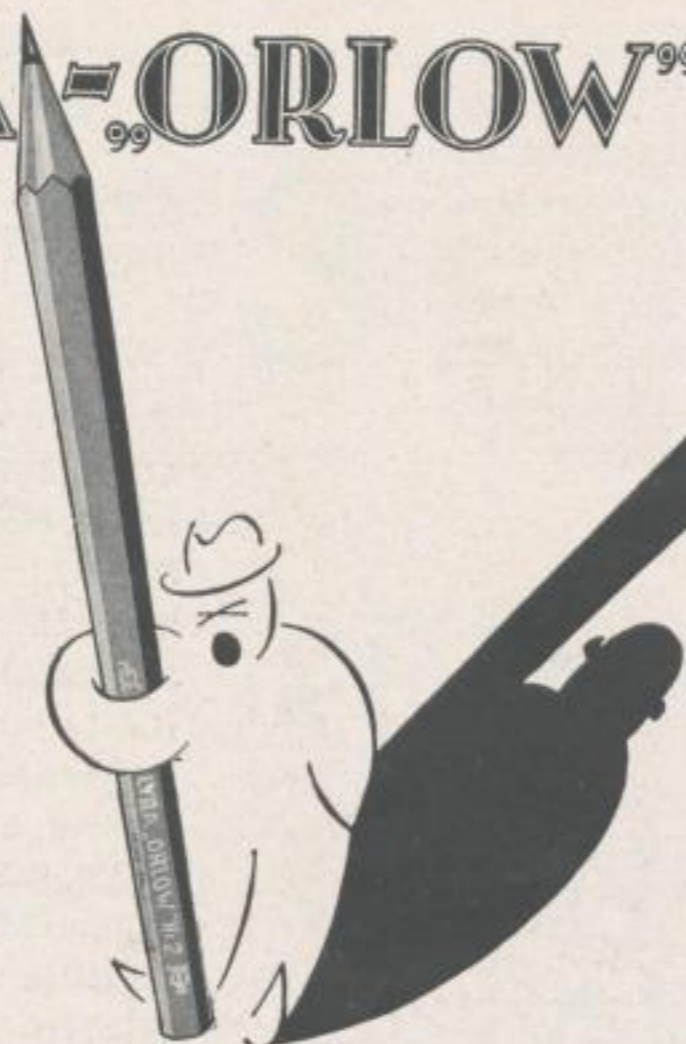
Die Firma W. Heidenhain, Metallätzerei, Berlin, verschickte einen interessanten Kalender, bei dem sie für jeden Monat ein besonderes Metallblatt anwendet und auf diesem sämtliche technischen Möglichkeiten der Metallätz- und Druckerei vorführt.

Auch die Notiz- und Merkbücher, die wir von einzelnen Firmenerhielten, enthalten viel praktische Angaben neben den reinen Kalendarien.

BESPRECHUNGEN

Papieratlas der gangbarsten Papiersorten. Mit einem kurzen Begleittext von 39 Seiten. Bearbeitet von Gewerbeschuldirektor J. Bass. Preis in Ganzleinenmappe RM 10,50. Schulausgabe RM 6,80. Franck'sche Verlagshandlung, Stuttgart. Dieser Papieratlas ist sehr vielseitig verwendbar für die Druckerei als Übersichtsmittel und zur Orientierung der Kunden. Im Textteil wird die Zusammensetzung

LYRA-ORLOW⁹⁹



Farbstark und stabil!

LYRA-ORLOW-BÜROFARBSTIFTE

mit extra starkem Kern. Lieferbare Farben: Blau, Rot, Grün, Gelb, Schwarz, Rotviolett, Braun, Violett.

LYRA-ORLOW-BLEISTIFT-FABRIK, NÜRNBERG.

der einzelnen Papiersorten, ihr Gehalt an Holzschliff, Zellulose usw., ihre Gebrauchsfähigkeit erklärt. Die vielen Beschwerden, die der Drucker immer dann erhält, wenn ihm unzureichendes Papier für die Erledigung des Druckes zur Verfügung gestellt wurde, werden viel leichter zu entkräften sein, wenn man den Auftraggeber durch die Angaben dieses Atlanten über die besonderen Eigenschaften des von ihm gewählten Papiers einwandfrei aufklären kann. Sehr nützlich sind auch die angegebenen, z. T. äußerst einfachen Fingerzeige der Papierprüfung. Der Atlas enthält 140 Papiermuster mit Angabe der Zusammensetzungen der Rohstoffe. Im Besitz dieser Originalproben und des kurzen, leicht faßlichen Textes ist es jedermann möglich, sich ein Urteil über die Verwendbarkeit von Papieren zu bilden.

*

Parcival Antiqua und Parcival Kursiv. Schriftgießerei Schelter und Giesecke, Leipzig. Die Parcival stammt von Herbert Thannhaeuser. Die höchst kultivierten Anwendungsbeispiele dieser Vorprobe (einige Grade der Schrift sind noch in Vorbereitung) stellen die Parcival schon jetzt in die erste Reihe der modernen Antiquaschriften.