



Zeitschriftenumschlag

Magazine Cover

# J. U. ENGELHARD

Die schöne Frau hat unter den deutschen Reklamekünstlern sehr wenig begeisterte Darsteller gefunden. Es ist dies um so verwunderlicher, da uns ja die Durchsicht des Reklameteils irgendeiner Zeitung zeigt, daß 60 bis 70 Proz. aller Reklamebilder Frauenbilder als Blickfang verwenden. Die Erziehung zum Reklamekünstler in Deutschland ist noch zu jungen

Lovely woman has found but few enthusiastic portayers among German advertising artists. This is the more remarkable since a glance through the advertising pages af any newspaper serves to show us that sixty to seventy per cent of all advertisements seek to catch the eye with a picture of womanhood. Education to advertising art is still something too