Il gelosissimo marito, ovvero...

TATIANA PAVLOVA

MARIA MELATO

DORA MENICHELLI

der einfachsten Schutzmarke bis zum Wandplakat. Verschiedene Plakate haben durch die gelungene Farbverwendung, durch ihren vornehmen und anmutigen Humor, durch ihre propagandistische Wirksamkeit Erfolg gehabt. Sie verdanken ihn nicht nur der Vornehmheit der Linienführung und der Sicherheit der Perspektive, sondern auch dem scharfen Farbensinn, der Onorato eigen ist.

Seine Kunst entwickelt sich dauernd und bleibt nicht veraltend auf derselben Stufe stehen, wie die so vieler anderer Künstler. Obwohl er immer seinen eigenen ganz besonderen Stil und seine eigene Charakteristik hat, paßt er sich stets den Erfordernissen der Zeit und dem Geschmack des Publikums an. Darin liegt der beste Beweis, daß er sich weiter entwickeln kann; und er wird es bestimmt.

Onorato ist dreißig Jahre alt, in Apulien geboren und lebt seit vielen Jahren in Rom.

Übersetzt von Dr. W. Puttkammer

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id36789218 7-19310030/46
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT