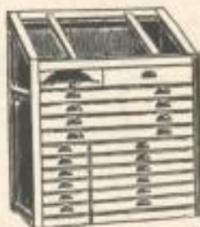


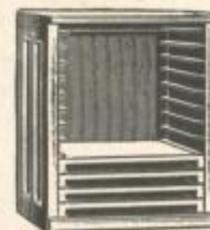
Holz utensilien-Fabrik für das graphische Gewerbe



Georg Thieme & Co., Leipzig C1

Eilenburger Straße Nr. 53 / Fernsprecher 60 017

Ständige Musterausstellung: Deutsches Buchgewerbehaus, Leipzig, Dolzstraße 1, Saal 4



“ADVERTISING DISPLAY”

DAS INTERNATIONALE MODEJOURNAL DER
REKLAME- UND DRUCKKUNST

Führende Männer in der Reklame – Inserenten selbst, Verkaufsleiter und Inhaber von Reklame-Agenturen sind sich bewußt, daß sie in den Seiten der “ADVERTISING DISPLAY” eine internationale Übersicht aller Neuerscheinungen auf dem Gebiete der Reklameschöpfung finden, ob diese nun in London, Berlin, Paris, New York, oder in irgendeinem anderen Teile der Welt auftauchen



Eine jede Nummer der “ADVERTISING DISPLAY” ist eine vollkommen neue und neuartige Zeitschrift – von jeder vorausgegangenen Nummer grundsätzlich verschieden. Der Umschlag, die Illustrationen, die Typographie und der redaktionelle Inhalt – sie alle stehen jeweils auf dem höchsten Niveau der Handhabung von Typen, Papier und Farbe

Monatlich Rm. 1.– / Rm. 15.– franko pro Jahr

PROBEHEFT UND ANZEIGENTARIF SENDET

ADVERTISING DISPLAY

Advertisement Manager, Whitefriars House, Tallis Street, London E. C. 4

In Belgien

ist das sicherste Mittel, die große Kundschaft der Drucker, Buchbinder, Kartonnagenfabriken usw. zu erreichen, eine Reklame in der Monatsschrift

La Chronique Graphique

Expedition:
Avenue Dailly, 133
Brüssel

Postscheckkonto: 196 558
Telef.: 53 636

(Edition Seyl)

Gegründet im Jahre 1925

Eintr.-Nr. Brüssel 27 721

Die Zeitschrift ist in der graphischen Industrie am meisten verbreitet und am besten eingeführt

Abonnementspreise: Belgien 30 Francs pro Jahr – Ausland 10 Belgas
Probenummer 3 Francs