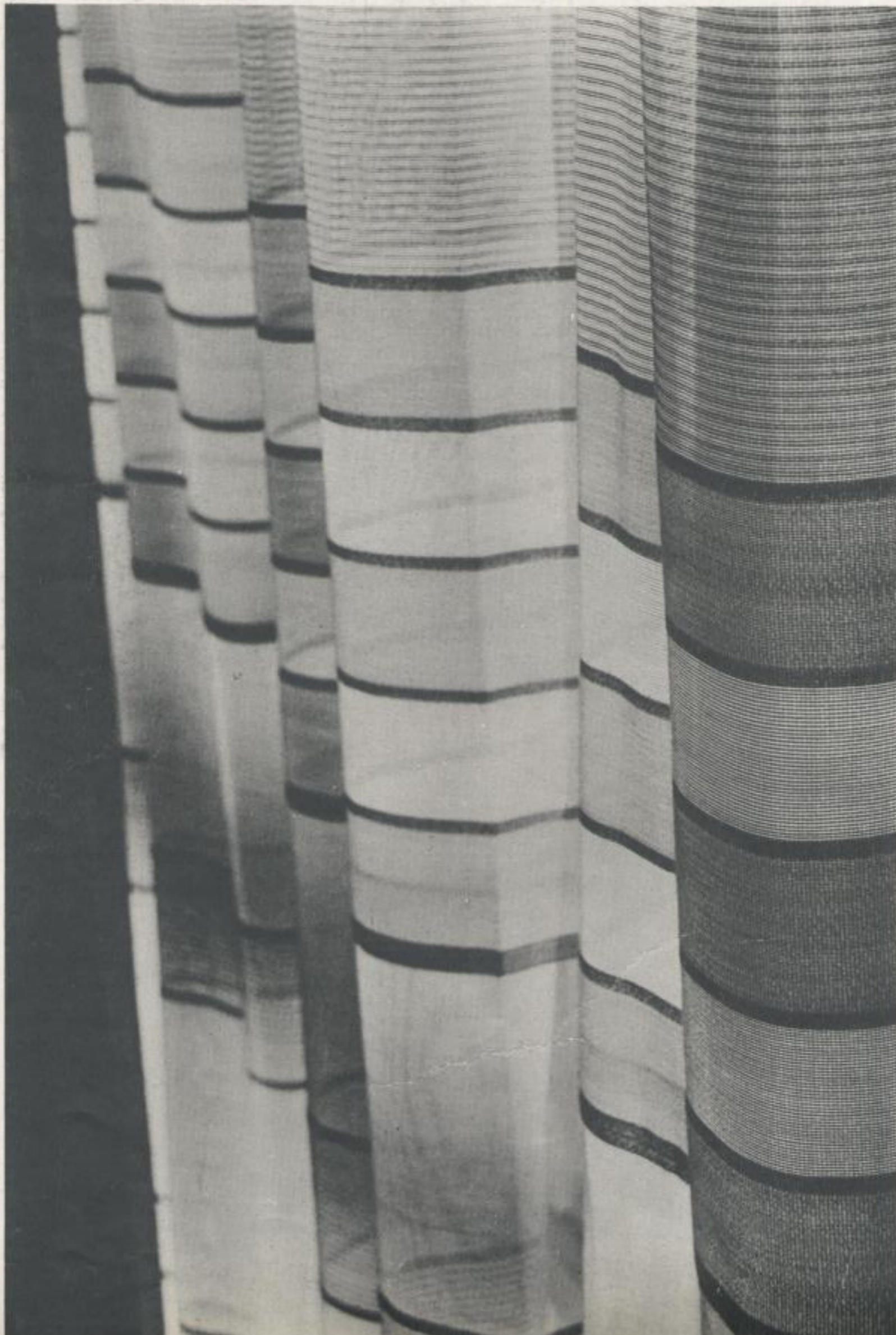


In der Auslösung solcher Erlebnismomente offenbart sich Finsler als Schöpfer. Er projizierte in seine besten Blätter sein ganzes Erleben, seine reife Erfahrung, sein warmes lebensbejahendes Gefühl hinein und ebenso unmittelbar übertragen sich diese Kräfte auf den Beschauer. Hier wird der Photograph zum Gestalter, die Kamera zum bewußt und mit Überlegenheit gehandhabten Darstellungsmittel.

Über alle artistischen Reize hinaus siegt in uns das beglückende Gefühl einer hinter diesen Lichtbildern stehenden persönlichen Gestaltungskraft. Finsler dichtet mit der Kamera.



Photograph
FINSLER
Halle a. S.