



Bucheinbände, Initialen und Vorsatzpapiere

H A N N E M A R I A



Die Mischung von beschaulich künstlerischem Spiel und äußerst gewissenhaftem handwerklichem Können gibt den Arbeiten Hanne Maria Ruderts die besondere Note. Höchst kultivierter, echt weiblicher Geschmack, aber ohne Süßlichkeit, und ein gewisser präziöser Eigensinn heben ihr Werk über den guten Durchschnitt deutscher Gebrauchsgraphik hinaus. Wenn man ihr bei der Arbeit zugesehen hat, kann man in der Beurteilung ihres Wesens nicht mehr fehlgehen. Ihr Schaffen läßt sich am besten mit pflanzlichem Wachstum vergleichen. Es ist gründlich und stetig, naturhaft blühend und reife, volle Früchte tragend. „Und so muß es auch sein“, sagt Dostojewskij am Schlusse seines aufwühlenden Meisterwerks, den „Brüdern Karamasoff“.

Traugott Schalcher