

DR. HANS SACHS

DER KAMPF GEGEN DEN ALKOHOLISMUS IN DER PLAKATKUNST POSTER ART AND THE BATTLE AGAINST ALCOHOLISM

In einem lehrreichen Büchlein »Bilderatlas zur Alkoholfrage« (Stuttgart 1922, II. Aufl. Mimirverlag G.m.b.H.) erinnert der Verfasser, Dr. Alfred Pfleiderer, daran, daß der erste Kampf gegen den Alkoholismus schon in der Bibel geführt worden ist: »Noah wurde, nachdem er von seinem Wein genossen hatte, so trunken, daß er entblößt in seinem Zelte lag. Beschämt bedeckten ihn seine beiden Söhne mit abgewandtem Gesicht« (1. Buch Mosis). Seit jener Zeit ist der Kampf gegen den Alkoholismus nicht zum Stillstand gekommen. Ideelle und wirtschaftliche Interessen lagen dabei stets in Idealkonkurrenz.

Die Wahlen in den Vereinigten Staaten vom Herbst 1930 haben das Interesse an der Alkoholfrage von neuem angefacht. Rechnete man doch mit einer baldigen Aufhebung der Prohibition! Aber dem glänzenden Siege der »Nassen« stehen doch wieder große Territorien mit »trockenen« Republikanern und Demokraten gegenüber, und auch unter den »Nassen« herrscht noch große Uneinigkeit darüber, welches System des Alkoholverbrauchs sie eigentlich begünstigen sollen. So wird es also noch eine gute Weile dauern, bis die Frage der Prohibition wieder aus dem Bereich der staatlichen Regelung in den des privaten Kampfes zwischen Freunden und Gegnern, zwischen wirtschaftlichen Interessen und idealen Zielen eintritt,

In a very instructive booklet "Pictorial Atlas of the Alcohol Problem" (Stuttgart, 1922, 2nd Ed., Mimir Publishing Co.,) the author, Dr. Alfred Pfleiderer, reminds us that the first recorded fight against alcoholism was already fought in the Bible. Noah drank the first wine and it had such an effect upon him that he lay drunk and naked in his tent. His sons were ashamed of him and covered him up with averted eyes. (Book of Genesis.) Since these days the battle against alcoholism has never ceased. Ideal and commercial interests were always mixed in idealistic rivalry.

The elections of Autumn 1930 in the United States have revived interest in the alcohol problem. We thought Prohibition was about to be abolished. But the brilliant victory of the "Wets" leaves them still confronted with great territories of "Dry" Republicans and Democrats and even the "Wets" are still divided amongst themselves as to which system of alcohol purveying they shall decide to favor. So it looks as if it would be some time before the question of Prohibition would descend once more from the regions of national regulation to the arena of the private struggle between friends and opponents, between economic interests and ideal ends a struggle conducted with the whole armour of scientific, psychological, technical advertising and artistic propaganda.



ERWIN VOITH
(1928)



Unbekannter
tschechischer Künstler



BIRGER OHLSSON (1922)
»Der schwarze Schatten«