

VERA JOHO:

ICH
ZEICHNE
IN PARIS



I.

Paris – wie soll man anfangen, wie soll man aufhören? Nie aufhören, immer dort sein. Ich versuche bescheidene Sträußchen zusammenzustellen, wie dieses junge Mädchen am Blumenmarkt, vielerlei duftend, leuchtend und unscheinbar, schnell verwelkt. Diese schläfrige



Sonne, die über dem Quai liegt, wenn Kleinbürgerinnen mitten im Herzen von Paris strickend und nähend ihre heimatlichen Sträucher und Pflanzen zum Kauf anbieten, diese frische Stille

