

LEIPZIGER CHROMO- UND  
KUNSTDRUCK-PAPIERFABRIK

VORM.

**GUSTAV NAJORK**

AKT.-GES.

LEIPZIG W 31

**SONDERERZEUGNISSE:**

*Chromopapiere, Chromokartons,  
Kunstdruckpapiere, Kunstdruck-  
kartons, gestrichene Offset- und  
Tiefdruckpapiere- und Kartons,  
Spielkartenkartons, Faltschachtel-  
kartons und ziehfähige Kappen-  
schachtelkartons*

Eigene Verfahren zur Herstellung  
von Kunstdruckpapieren und  
geklebten Kartons

D. R. P. 279 444 - G. M. S. 617 706 und 731 196  
D. R. P. 339 721 - G. M. S. 787 162, D. R. P. 378 850

Verlangen Sie  
unsere neuen  
Mustermappen!

Fernsprech-Sammel-Nummer 44 541  
Telegr.-Adr.: Chromofabrik Leipzig



**PAPIER  
KLEBUNGEN**  
MIT  
**SICHEL**

LEIM  
KLEISTER  
KLEBER  
GUMMI  
FÜR JEDEN ZWECK  
FÜR MASCHINEN  
ALLER SYSTEME  
UND HANDARBEIT

**FERDINAND SICHEL  
KOMM.-GES.  
HANNOVER-LIMMER**



**Charal  
Entwürfe**

POSTADRESSE:  
CHARAL, MALER UND GRAPHIKER  
BERLIN-CHARLOTTENBURG 4, MOMMSENSTR. 35

**FÜHRENDE  
GEBRAUCHSGRAPHIKER**

sind oft enttäuscht, wenn sie die nach ihren Entwürfen hergestellten Reproduktionen mit dem Original vergleichen. Und warum? Weil es dem Drucker mit seinen in Leinölfirnis angebotenen Druckfarben nicht möglich ist, den leuchtenden Effekt der Wasserfarben zu erreichen. Die Wiedergabe leidet unter dem Firnisglanz. Diesem Übelstand ist abzuhelfen, wenn der Künstler, namentlich für die Wiedergabe flächiger Zeichnungen dem Drucker in Zukunft die Verwendung wasserfester Aquarellfarben vorschreibt, denn diese besitzen alle Vorzüge der Wasserfarben, sind leuchtend, gut deckend und trocknen matt auf (siehe Beilage). Die Verarbeitung ist die gleiche, wie bei jeder anderen Druckfarbe. Auch sind keine besonderen Einrichtungen erforderlich. Näheres durch

**CHR. HOSTMANN-STEINBERG'SCHE  
FARBENFABRIKEN G. m. b. H., CELLE**  
KL. HEHLEN bei CELLE,  
KOPENHAGEN, AMSTERDAM, ZÜRICH