



schenfälle gestört werden. Statt des plebejischen Karl Marx läßt sie das Herz sprechen; denn so ist es nun einmal mit so einer Originalschriftstellerin: was sie — dem König Midas darin nicht unähnlich — anfaßt, wird goldig; und kommt sie einmal an einen ernsthaften Stoff, so treibt sie mit Entsetzen Kitsch, da hilft kein guter Wille.

109



Seite aus: Rudolf Arnheim „Stimme von der Galerie“
Verlag Dr. Wilhelm Benary, Berlin-Schlachtensee

Page from Rudolf Arnheim's "Voice from the Gallery"
Published by Dr. Wilhelm Benary, Berlin-Schlachtensee

K A R L H O L T Z



Illustration aus dem Simplicissimus
Illustration from "Simplicissimus"

