

## ERICH ROEHLE, GLAUCHAU I. S.A.

Erich Röhle in Glauchau in Sachsen, versucht, aus Bild und Schrift eine Einheit zu schaffen, die aber trotz ihrer interessanten Form als Umschlag einer Zeitschrift unglücklich, weil die Schrift zu schwer erkennbar ist.

Erich Röhle of Glauchau, Saxony, has endeavoured to resolve design and text into a uniform whole. Interesting in form, but illadapted to the uses of a magazine cover, because the text is too indistinct.



## E. HEIG, MÜNCHEN

Hier eine Arbeit von E. Heig in München. Ganz lustig der Reigen der Reigen der Gebrauchsgraphiker und ihrer Werkzeuge, aber das Bild erinnert zu sehr an die gewohnten Umschläge unserer Witzblätter.

Here is a design by E. Heig of Munich. The ring of advertising artists and their tools is a jolly idea, but the design is too reminiscent of the familiar covers of our humorous weeklies.

