



FRIEDLÄNDER

DELSTE GLASER SELTENER ART
 EIZVOLL GEBILDET SCHIMMERND UND ZART
 RDENE TOPFE KUNSTVOLL VERZIERT
 INENS GEFASSE KOSTLICH GLASIERT
 ARBIGES SPIELZEUG FÜR KINDLICHE HAND
 EIZENDER ZIERRAT FÜR BORDE UND WAND
 NLANDISCH WEBWERK IN PRÄCHTIGEM FLOR
 DLES GESTÜHLE AUS STAHLERNEM ROHR
 ECKEN UND PFUHLE VON SEIDE UND BAST
 AMPEN U. LEUCHTEN GAR KUNSTVOLL GEFASST
 LTESTES SCHMUCKWERK DAS NIMMER VERALTET
 EUES ZUR FREUDE DER FRAUEN GESTALTET
 INGE VIEL FEINE IN FARBIGEM STRAUSS
 RNTE DES SCHONSTEN BEHERBERGT MEIN HAUS
 ASTE NICHT KOMME UND SUCHE DIR AUS



Original-Holzchnitt von Karl Mahr

Deckelbild

K A R L M A H R

Cover Picture

den Vorzug der Gemeinverständlichkeit und haben vielen etwas zu sagen. Ich wage auch heute noch zu behaupten, daß dies ein Vorzug sei! Denn angeregt durch mancherlei Formungen der Vergangenheit bleibt er doch immer er selbst. Und so ist er jung und alt zugleich durch die vollkommene Herrschaft über sein Handwerkszeug. Er hat etwas von der Solidität der alten Zunftmeister und ist doch beweglich und geschmeidig bereit, allen Anforderungen der Gegenwart Genüge zu tun; ein Gebrauchs-

His work has the advantage of being easy to understand and of appealing to many in various ways. I still dare, even to-day to declare this an advantage! For, accepting inspiration from many past forms, he always retains his own individuality. His perfect command of his tools gives him at once the advantages of youth and age. He has something of the solid virtues of the old guild masters and yet he is mobile and flexible and ever prepared to comply with all modern demands—a commercial artist who can

KARL MAHR

Holzchnitt aus einer Speisenfolge

Wood-Cut

Nimm von jedem Rindvieh an,
 Was Dir nützlich werden kann!



Reiß dem Ochs den Wedel aus,
 Mach Dir eine Suppe draus!

Frankfurter
 Bibliophilen-
 Gesellschaft