



Vins rouges de Bordeaux

1923	
Château Latour	★ R 10
Château Lafite	★ R 10
1922	
Château Carbonnieux	★ R 10
Château Latour	★ R 10
Château Grand Puy Ducasse	★ R 10
Château Societal	★ R 10
Château Bignon	★ R 10
Château Tertan	★ R 10
Château La Tour Carnet	★ R 10
Château de Marquis	★ R 10
Château d'Armailhac	★ R 10
Château Malartic Lagravière	★ R 10
Château Brane Cantemerle	★ R 10
Château Léoville Lascases	★ R 10
Château Mouton	★ R 10
Château Palmer	★ R 10
Château d'Issac	★ R 10
Château Grand Latour	★ R 10
Château Grand Latour Fina	★ R 10
Château Pichon Longueville	★ R 10
Château Latour	★ R 10
Château Mouton Rothschild	★ R 10
Château Latour	★ R 10
Château Margaux	★ R 10
Château Figeac	★ R 10
Château Cheval Blanc	★ R 10
Château Figeac	★ R 10
Château Ausone	★ R 10
1921	
Château Latour	★ R 10
Château La Pointe	★ R 10
Château Grand Puy Ducasse	★ R 10

Vins rouges de Bourgogne

COTE DE BEAUNE — COTE DE Nuits	
Grand Pommard	1920 - 20 *
Echivieux Grand Vin	1919 - 20 *
Pommard Epave	1919 R 20 *
Grand Pommard	1919 R 20 *
Corton Charlemagne	1919 R 20 *
Saint-Jacques Chambertin	1924 - 20 *
Musigny Grand Vin	1919 - 20 *
Musigny Grand Vin	1918 R 20 *

Vins rouges de Bordeaux

1918	
Château Haut-Bailly	★ R 10
Château Haut-Brion	★ R 10
Château Ausone	★ R 10
1917	
Château Ausone	★ R 10

Vins blancs de Bordeaux

1908	
Château Climens	★ R 100 *
Château Yquem	★ R 100 *
Château Yquem	★ R 125 *
1906	
Château Cosart	★ R 30 *
Château Yquem	★ R 100 *



Preisliste
Price List

Illustration:
Loupot
Atelier
Draeger

Die Sammlung „Monseigneur le Vin“, jetzt vergriffen und von Liebhabern gesucht, behandelt alle Weingegenden Frankreichs und stellt wohl das gewissenhafteste Studium dar, das je von Weinen, ihren Qualitäten, Ursprungsgegenden, Jahrgängen usw. gemacht worden ist. Das Sujet war für die Wahl der Illustrationen, Einteilung und Typographie bestimmend, Marcel Jeanjean hat die Geschichte des Weines im Stile alter Blätter von Epinal mit lebhaften Farben in der alten, naiv humoristischen Art illustriert.

Die Bilder zu den Bordeaux-Weinen stammen von Pierre Lissac, der die aristokratische Vornehmheit alter Schlösser neu aufleben läßt: die Vornehmheit des Weines von Rasse.



Mit Armand Vallée reisen wir nach Burgund, dem Lande der farbenfreudigen und temperamentvollen Menschen und Weine.

Carlègle zeigt uns das weinbauende Frankreich, seine wunderbaren Landschaften und köstlichen Frauen, amüsante Erinnerungen aus der Vergangenheit.