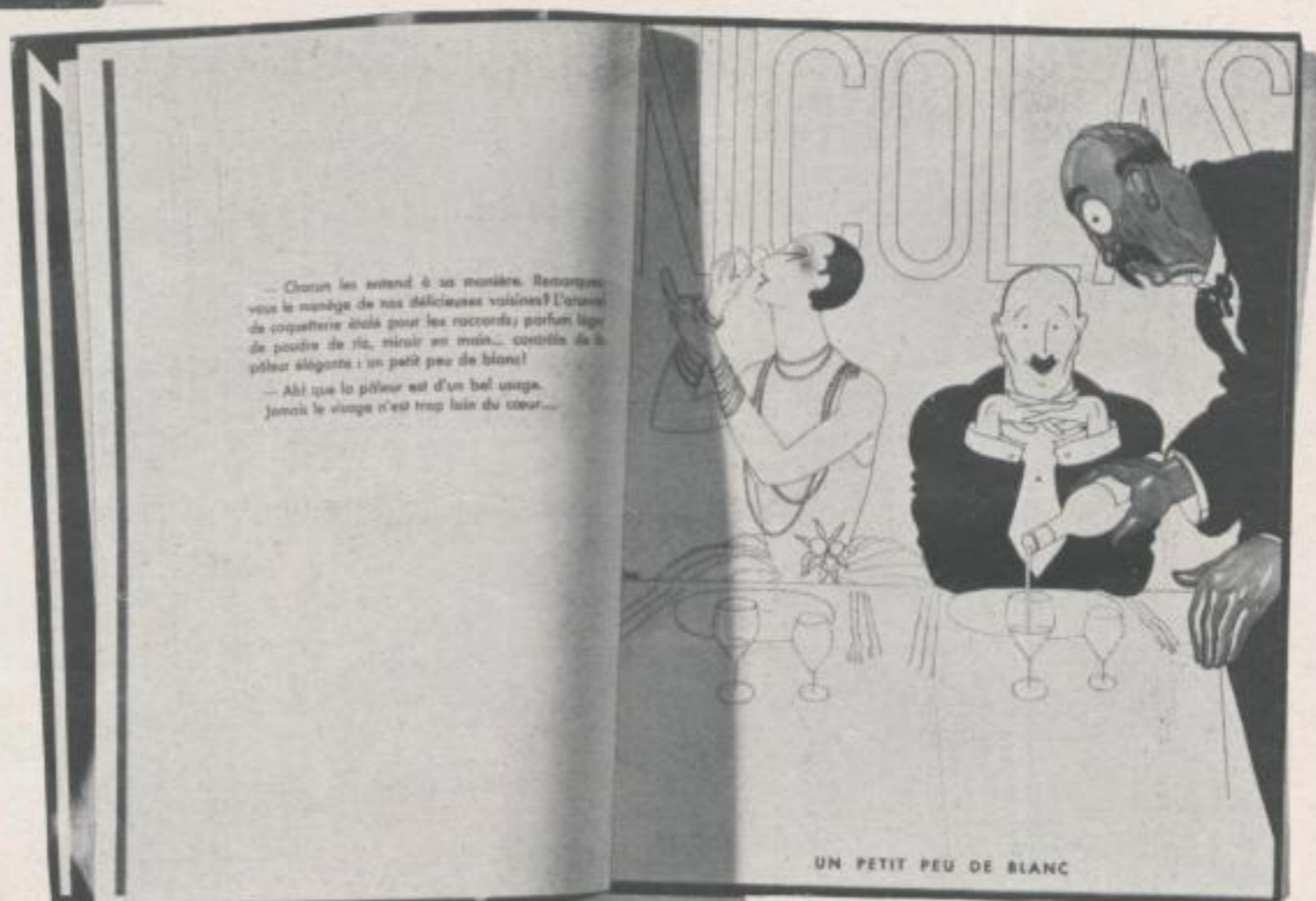


Erste Broschüre „Blanc et Rouge“
„Ein wenig Weißen“

Illustration: Paul Iribe

Text: Georges Montorgueil

1st Volume: „Blanc et Rouge“
„A little white“



Aber das Meisterwerk der Sammlung ist der Band über die „Kunst des Trinkens“. Jede einzelne der Illustrationen von Charles Martin verdient besondere Erwähnung. Die Vornehmheit der Zeichnung und der Farben, sein großes Können, das hier zutage tritt, und gleichzeitig die auserlesene Phantasie in den Details erheben jedes einzelne Bild zu einem kleinen Meisterwerk, in dem jeder Strich und jede Farbe geistvoll ist. Besonders hervorzuheben ist das vornehme Seitenarrangement und die tadellose Typographie des Hauses Draeger, dem Herausgeber dieses Buches, die es zu einem großen Erfolg gemacht haben.

Ebenso große Beachtung verdienen auch die beiden bereits erschienenen Hefte von Paul Iribe, die den Propagandafeldzug für den Wein fortsetzen. Der Band „Blanc et Rouge“ ist ganz der

