



Broschüre II: „Rose et Noire“
2nd Volume

Illustration: Paul Iribe

Text: René Benjamin

1. „Der Schatten der Freiheit“
“The Shadow of Liberty”
3. „Die Verlobung“
“The Engagement”
5. „Hier ist das Kinderzimmer“
„Liebling das gibt eine nette Bar“
“Here is the nursery”
“This will do nicely for a Bar, Dear”



Verehrung des Kunstwerkes einer guten Flasche Wein gewidmet, der zweite Band „Rose et Noir“ schildert die Schrecken des Cocktails, der so in Mode gekommen ist. Es ist eine bewundernswerte Kühnheit einer Reklame, gegen den Alkoholismus zu kämpfen, um Wein zu verkaufen.

Die „Illustration“ hat viele Zeichnungen von Paul Iribe als Beilagen wiedergegeben. Man weiß nicht, was man mehr loben soll, Talent und Können des Künstlers oder die vollkommene technische Wiedergabe. Wir vom Fach sagen dazu einfach: Das ist schöne Arbeit.

Auch den Katalogen muß noch ein Wort gewidmet werden, den schönen Photographien, die die Ausgabe von 1929 schmücken, die geschickte Prägearbeit auf Metallpapier für 1930, Cassandre