

H. BERTHOLD AG BERLIN

Warum die Berthold-Grotesk? Weil sie alle Ansprüche erfüllt, die man von einer Grotesk verlangen kann ● Weil sie jetzt weiter ausgebaut ist — in 6 Garnituren geliefert werden kann — also dem Entwerfer eine Fülle von Möglichkeiten in die Hand gibt ● Weil sie für alle Arten von Drucksachen zeitgemäße und sinnvolle Lösungen ermöglicht ●

Und weshalb die City? Weil sie einen durchaus neuen Schrifttyp darstellt, der für jeden Reklamegestalter eine notwendige Bereicherung seiner Mittel bedeutet ● Weil sie mit verbrauchten Formen nicht belastet ist und deshalb frisch und überraschend wirkt ● Weil ein moderner Drucker mit einer modernen Schrift neue Möglichkeiten typographischen Gestaltens gewinnt ●

(656)

H. BERTHOLD AG BERLIN