



Entwurf
T A J A D A
Spanien

Design
Spain



Entwurf
R. V E R D A G E H A N D I
Spanien

Design
Spain

und sie wird natürlich so vorteilhaft wie nur irgend möglich und von ihrer besten Seite aus gezeigt. Alle künstlerischen Ausdrucksmittel können Anwendung finden von der scheinbar sachlich berichtenden Photographie bis zur letzten Abstraktion durch den Graphiker. Lange Zeit hindurch war das Schweizer Plakat das Modell für das Landschaftsplakat überhaupt. Wir haben die Schweizer Plakate in mehreren Publikationen gezeigt, so daß wir diesmal andere Beispiele heranzogen. Neben der Romantik liegt in fast allen Landschaftsbildern ein starkes Gefühl für Größe und Erhabenheit. Die Landschaftsmaler dieser Plakate sind unermüdliche Geschichtenerzähler. Sie verstehen es, das Publikum in eine Atmosphäre von Reiselust zu versetzen, ohne daß dadurch der Wirklichkeitsinn verlorenginge. Realismus ist beim Landschaftsplakat immer eine Voraussetzung, nicht aber das Ziel. Das Ziel ist, über die Realität hinaus eine bestimmte vorteilhafte Vorstellung zu geben. Betrachtet man alle diese Bilder, so scheint es auf der ganzen Welt nur eitel Sonnenschein zu geben. Nicht einmal die nordischen Länder haben es versucht — wenigstens bis heute —, die wunderbare Ruhe einer grauen Landschaft propagandistisch zu werten. Vergleicht man die Landschaftsplakate verschiedener Nationen untereinander, so wird sich aus ihnen unschwer eine Einstellung zur Landschaft überhaupt ableiten lassen. An erster Stelle bringen wir eine Reihe spanischer Verkehrsplakate, die in ihrer unterschiedlichen Auffassung schon recht deutlich auf jede Möglichkeit der Darstellungsform hinweisen. Von der graphisch straffen Lösung über impressionistisch geformte Stimmungsbilder bis zur äußerst realistisch geschilderten Einzelheit sind alle nur denkbaren bildlichen Ausdrucksmittel angewendet. Der Stil des englischen Eisenbahnplakates hat hier in den meisten Fällen als Modell gedient. Die spanischen Plakate sind etwas pathetisch in Form und Farbe. Die Romantik, die zu schildern versucht wird, entspricht fast durch-

