



HARVEY DZBN - Maxwell House Coffee  
General Foods Corporation  
Evans, Weiss & Co.



HARVEY DZBN - Maxwell House Coffee  
General Foods Corporation  
Evans, Weiss & Co.

Illustrationsprobe aus dem 10. Jahrbuch amerikanischer Reklamekunst

Illustration Sample from the 10<sup>th</sup> Annual of Advertising Arts

## SCHRIFTPROBEN DER SCHRIFTGIESSEREI D. STEMPEL A.G. SAMPLES FROM THE D. STEMPEL A.G. TYPE FOUNDRY

*Memphis. Probe Nr. 74. Girder Specimen-book No. 79. Girder light/Girder heavy. Schriftgießerei D. Stempel A.G. Frankfurt a. M.*

Die Memphis erinnert in ihrem strengen Charakter an Eisenkonstruktionen; die Formen der Buchstaben haben etwas Unbedingtes, sie ist, wie es in dem kurzen Vorwort zu Nr. 74 heißt: „der Formenwelt der Technik und des neuen Bauens verwandt.“ Sie ist weniger Phantasieprodukt als Folgerichtigkeit, errechnete Endgültigkeit einer längst bestehenden Form: der Egyptienne. Girder ist die englische Bezeichnung für dieselbe Schrift. Herbert Thannhäuser hat in den beiden Proben, die er gestaltet hat, auf die Eigenart der Schrift mit feinsten Intuition Bedacht genommen. Es ist aufschlußreich, seine Arbeit mit der George

*Memphis. Sample No. 74. Girder Specimen-book No. 79. Girder light/Girder heavy. From D. Stempel. A.G. Type Foundry. Frankfurt on the Main.*

In its stern lines, the Memphis reminds one of steel construction, the form of the letters has something relentless. As the short prologue to No. 74 says; "it is allied to technical forms and those of the new architecture". It is not so much a product of imagination as of logical intellect, the calculated final product of a long-existent form the "Egyptienne". Girder is the English name of this type. In the two specimens he has designed, Herbert Thannhäuser has with finest intuition, taken account of the peculiar nature of the type. It is instructive to compare his work with that of George Switzer (Girder light/Girder heavy).