

Wenn es in Ausstattungsformen nur darauf ankäme, eine einfache, klare, gepflegte Form zu zeigen, wie ganz anders sähen die Dinge des Alltags aus. Wer schösse all die mehr oder minder phantasiereichen Kühlerverschlüsse von den Autos. Die Baumelpuppen an den Wagenfenstern haben lange genug ihr Unwesen getrieben, und Hand aufs Herz, in wie vielen Wohnungen spuken noch immer ihre Halbgeschwister zwischen viel zu vielen wilden Kissen. Entwicklung braucht Zeit, und sicherlich wird die kommen, die glatte Verschlusskappen an Autokühlern als naturgegeben empfindet, ebenso wie sie die lokomotivartigen imposanten Karosserieverbrämungen, die heute noch als besonders „knorke“ bestaunt werden, als sauren Kitsch ad acta gelegt haben wird. Bis es so weit ist, werden auch diejenigen Süßwarenpackungen die Eigenheiten abgelegt haben, die in gewissen Fällen von geschmacklich Differenzierten als nicht immer ganz glücklich gelöst erscheinen.

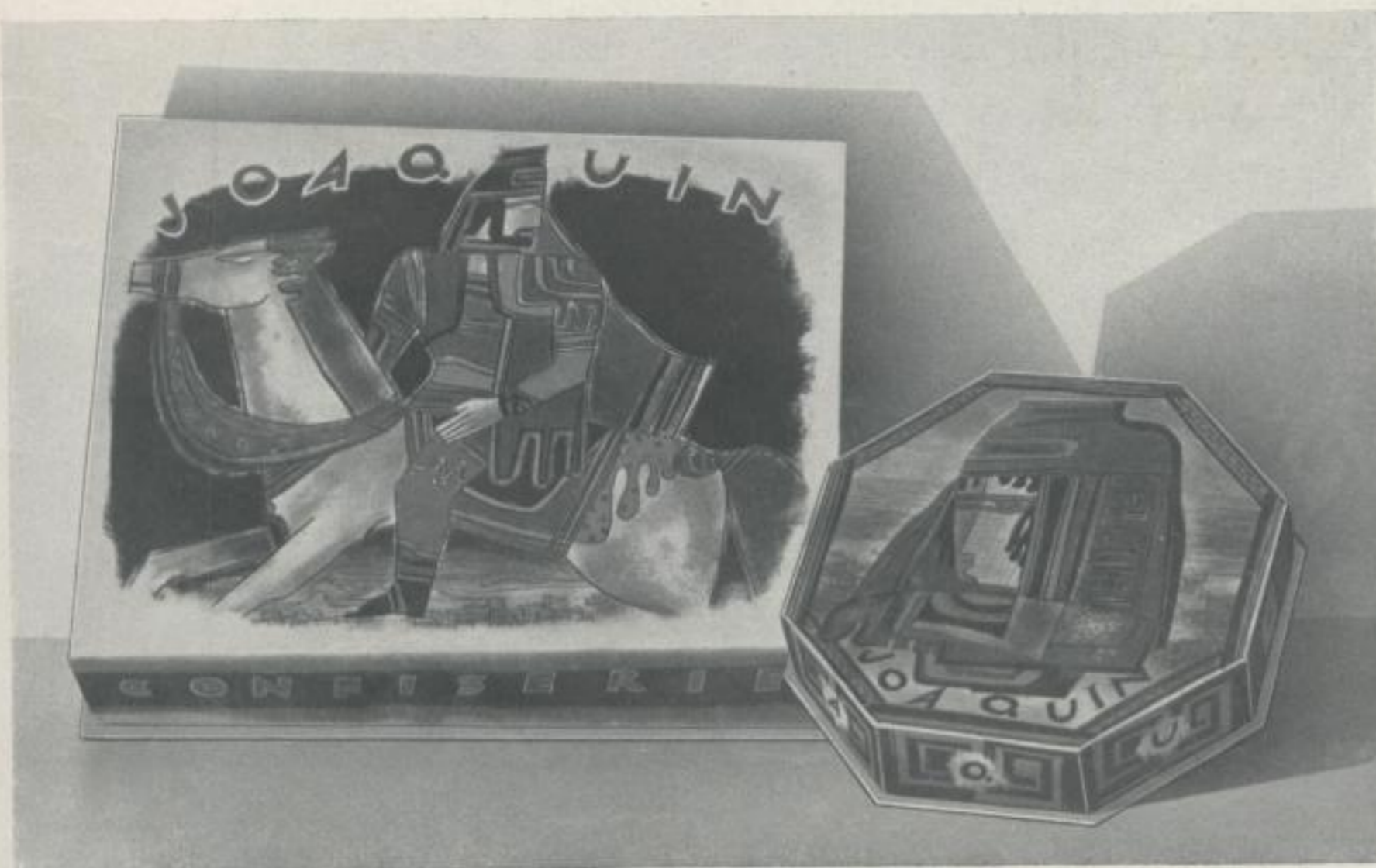
Auf diese Zeit freue ich mich auch!

definitely an article of consumption for women and children. The frontiers have been broken down, but in general the difference remains, and above all, the course of development has proceeded from two separate camps.

If decoration of wrappings was only a question of finding a simple, clear, refined form, then everyday things would present a very different appearance. Who would chop off all the more or less imaginative devices that cumber up the bonnets of the motor-cars? Long enough have all kinds of foolish figures dangled by their necks in the rear windows of cars, and in how many flats do not their half-sisters and brothers sprawl amongst masses of much too violent cushions! Development must take its time and we shall certainly see a day when the smooth, unburdened bonnet of the car will be a matter of course, a day in which the locomotive-like imposing decoration of the carrosserie, now considered "jolly good" will be cast to the winds as howling trash. By that time, packages of sweets will also have

discarded the little peculiarities which in some cases strike the critic of taste as being rather less happy and on the whole rather to be deplored. I am looking forward to that day!

Trans. by E. T. Scheffauer.



Pralinenpackungen

GEORG GOEDECKER

Wrappings for Chocolates

