



R o b e r t
B e r é n y

Plakat für
Ambrosia-Mostrich

Poster for
Ambrosia Mustard

PLAKATE VON KARL ROSNER, BUDAPEST

UNGARISCHE

Zwei Jahre sind seit der ersten kollektiven Veröffentlichung ungarischer Plakate in der „Gebrauchsgraphik“ verflossen, und trotz der unliebsamen wirtschaftlichen Verhältnisse haben die ungarischen Gebrauchsgraphiker in dieser Zeit die an ihre Entwicklung geknüpften Erwartungen größtenteils erfüllt. Das Suchen neuer Ausdrucksformen wurde von sekundärer Bedeutung, da innerhalb der ausgegärten Stilarten die inhaltliche Bereicherung der Plakate als wesentlich wichtigeres Problem hervortrat. Unter den Arbeiten dieser zwei Jahre finden wir einige besonders interessante Kompositionen.

Als ganz hervorragendes Beispiel müssen wir das Plakat Robert Berénys zu H. G. Wells großem