

LEHRANSTALTEN

Academies

<p>STAATL. AKADEMIE FÜR GRAPH. KUNSTE U. BUCHGEWERBE LEIPZIG <i>Direktor: Prof. Dr. Walter Tiemann</i> ENTWURFKLASSEN U. WERKSTÄTTEN in Schriftkunst, Typographie, Buchdruck, Buchausstattung, Illustration, Gebrauchs-Graphik, Buchbinderei, freie Graphik, Holzschnitt, Kupferstich und Lithographie. Reproduktionstechnische Werkstätten. Vorbereitender Studiengang. Abendklassen. Vorträge und Vorlesungen</p>	<p>TECHNIKUM FÜR BUCHDRUCKER  Die Lehranstalt für individuelle Ausbildung Angehöriger des Buchdruckgewerbes und verwandter Berufe. Verlangen Sie den Lehrplan TECHNIKUM FÜR BUCHDRUCKER, LEIPZIG C 1</p>	<p>MÜNCHNER LEHRWERKSTÄTTEN FRÖHER DEBSCHITZSCHULE MÜNCHEN, HOHENZOLLERNSTRASSE 21  KLASSEN FÜR: GEBRAUCHSGRAPHIK MODEZEICHNEN, TEXTIL, AKT, INNENDEKORATION EINTRITT JEDERZEIT ILLUSTR. PROSPEKT FREI</p>
<p>Meisterschule für das graphische Gewerbe zu Leipzig Semesterbeginn 1. März, 1. Oktober. Ausbildung für jede Art höherer Tätigkeit in allen Zweigen des graphischen Gewerbes. Individuelle Festsetzung des Lehrplanes. Zugelassen sind In- und Ausländer. Verlangen Sie Prospekt von der Verwaltung der Schule Leipzig C 1, Schließfach 332</p>	<p style="text-align: center;">F R E I</p>	<p>Private Dekorations-Schule C.F. DIECKMANN BERLIN SW 68 MARKGRAFENSTR. 20  SPEZIALSCHULE FÜR TEXTIL UND KONFEKTION</p>

SCHULE REIMANN



KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG in:
 Malerei • Plastik • freier und angewandter Grafik •
 Textilkunst • Modezeichnen • Illustration • Akt • Por-
 trät- • Landschaft • Raumkunst • Bühnengestaltung

AKT-STUDIEN im Turm-Atelier des Reimann-
 Hauses. Täglich von 5 bis 9 Uhr, Sonntags von 11 bis 1 Uhr,
 je zwei Stunden 50 Pf. Einschreibgebühr 50 Pf.

THEORETISCHE AUSBILDUNG:
 Bilderredaktion • Stillehre • Beleuchtungs- und Werbe-
 lehre • Vorträge über Verkaufskunst • Materialkenntnis
 Farbenlehre usw.

WERKSTÄTTEN: Schaufensterdekoration •
 Film • Foto • Metall • Schneiderei • Putz • textiles
 Handwerk usw.

BERLIN W 30, LANDSHUTER STR. 38
 Fernruf: Cornelius 6061 • Telegramm-Adresse: Reimannschule Berlin
 Prospekt nebst illustrierter Zeitschrift „Farbe und Form“ kostenlos

L'Ufficio Moderno La Pubblicità MILANO, VIA TORINO 15

*L'Ufficio Moderne - La Pubblicità ist die erste und
 einzige italienische Monatsschrift
 für die modernen Systeme der
 Büro-Organisation und Reklame.
 Sie studiert und löst jedes Pro-
 blem der Produktion und Ver-
 breitung: Kosten, Statistik und
 Buchhaltung, Verkauf, Propaganda und Reklame.
 Informationsdienst für Abonnenten und Inserenten.
 Praktischer Reklameunterricht durch Korrespondenz.
 Das Jahres-Abon-
 nement kostet porto-
 frei nur 100 Lire.
 Auch Sie werden
 wertvolle Anregun-
 gen aus unserer Zeit-
 schrift schöpfen können. Verlangen Sie noch heute
 eine kostenlose Probenummer vom Vertreter für die
 deutschsprachigen Gebiete.*

G. G. Görlich, Bolzano (Italien), Via Regina Elena 5

EINBANDDECKEN

nebst Inhaltsverzeichnis für
 den Jahrgang

1931

der Gebrauchsgraphik sind soeben
 erschienen. Preis für die Halbjahrs-
 decke nebst Inhaltsverzeichnis
 Mk. 2.25 in Leinen m. Goldaufdruck
 VERLAG DER „GEBRAUCHSGRAPHIK“

VERANTWORTLICH FÜR DIE SCHRIFTFÜHRUNG: PROF. H. K. FRENZEL, BERLIN; FÜR DEN ANZEIGENTEIL: A. ENGELBRECHER, BERLIN-LICHTERFELDE
 DRUCK: PHONIX ILLUSTRATIONS-DRUCK UND VERLAG G. M. B. H., BERLIN