

Kunstdruckerei Künstlerbund A.-G., Karlsruhe  
 G. Hundt sel. Wwe., Hattingen-Ruhr  
 Stähle & Friedel, Stuttgart  
 Greiner & Pfeiffer, Stuttgart  
 Paul Edlich, Leipzig  
 Carl Heynisch K.-G., Berlin SW 68  
 L. Schwann, Druckerei u. Verlag, Düsseldorf  
 Vaterländische Verlags- und Kunstanstalt,  
 Berlin SW 61  
 Weiß & Hameier, Ludwigshafen  
 W. Heidenhain, Berlin  
 Thos. C. Hodgkinson, Gent/Belgien  
 Rolph-Clark-Stone Ltd. Toronto/Kanada  
 „Tipografija“ Zagreb

#### 25jähriges Berufsjubiläum.

Der Abteilungsleiter im Druckereibetriebe des Verlages Gustav Lyon, Berlin, Gottfried Tschannen, feierte kürzlich das 25jährige Jubiläum seiner Tätigkeit in dem genannten Hause. Dem Jubilar, der sich nicht nur im Berufs- und Kollegenkreise, sondern auch in der gesamten graphischen Fachwelt außerordentlicher Beliebtheit erfreut, wurden aus diesem Anlaß große Ehrungen zuteil.



## B E S P R E C H U N G E N

**Frauenschaffen und Frauenleben. Ein Kalender für das Jahr 1932. Verlag Otto Beyer. Leipzig.** Die Frauen werben in dieser Publikation für ihr Schaffen. Die Forscherin, die Pädagogin, die Politikerin, die Verlegerin, die Werberin, die Künstlerin, die Artistin und die Sportlerin zeigen ihr Können und zumeist auch ihr Bild. Es ist erfreulich, daß nicht nur Arrivierte zugelassen wurden, sondern auch Ringende, Aufstrebende, Junge (schon weil dadurch der Kalender manch reizvolles Bildnis mehr gewinnt). Die Textbeiträge sind kurz und halten sich im Rahmen des Tatsächlichen. Einige Verstiegenheiten muß man in Kauf nehmen, so z. B. „Die Annot ist keine Malerin, sondern ein weiblicher Maler ... Sie ist „Annot“, nichts davor und nichts dahinter, wenige Buchstaben nur und doch ein Begriff. Dieser Verzicht auf einen Vornamen kann sich heute außer ihr nur noch eine Frau leisten, die größte Tänzerin, die wir besitzen, die Palucca.“ Verhängnisvolles Los für eine Frau: nichts davor und nichts dahinter — zu sein, nur aus fünf Buchstaben zu bestehen und ein Begriff zu sein. Ueberdies: Welches ist der

Unterschied zwischen einer Malerin und einem weiblichen Maler? Ist eine Malerin weniger wert? Wenn eine Malerin schließlich sogar zwei Vornamen hat, muß sie sich aus diesem Grunde denn gleich ein Minderwertigkeitszeugnis ausstellen lassen? — Die Ausstattung des Abreißkalenders ist sehr sorgfältig, das Titelblatt im Entwurf ein wenig zu konventionell. Preis: 2,50 RM. Ein passendes Geschenk für die werktätige Frau.

Tr. Sch.

#### BERICHTIGUNGEN

Das in der Dezemberrnummer 12, Jahrgang VIII, auf Seite 26 rechts unten gezeigte russische Flakat „See USSR“ stammt nicht, wie irrtümlicherweise angegeben, von Robert Fedor, sondern von Iraida Fommina, Moskau.

Zu der Überschrift der auf Seite 26 im Januarheft Jahrgang IX gezeigten Packungen der Tekrum-Werke, Feingebäck-, Keks- und Waffelfabrik, berichtigen wir, daß der Sitz der Firma nicht in Würzburg, sondern in Ravensburg ist.