ROGER-LOUIS DUPUY:

LÉON GISCHIA PARIS

Die Aufgabe der Plakatkünstler gestaltet sich immer schwieriger, seit sich die verschiedenartigsten Künstler mit mehr oder weniger Glück auf diesem sich kaum verändernden Gebiet beschäftigen, und oft ist man erstaunt über die unerschöpfliche menschliche Phantasie, die in derselben Gattung ständig Neues zu schaffen vermag.

Dem wahren Künstler fehlt es niemals an Erfindungsgabe; das Spiel der Formen und Farben genügt, um ihm immer wieder neue Kombinationen für eine originelle Schöpfung zu inspirieren. Und auch diese Dinge sind nicht seine einzige Zuflucht, der Gegenstand selbst und die dekorativen Motive geben die Anregung. Deshalb ist der Weg zur Reklamekunst über die Malerei und Dekoration kein schlechter.

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id36789218 7-19320030/26
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT