



L É O N

Plakate

Léon Gischia hat Malen und Zeichnen an der Akademie Julien studiert und ist der Schüler des ausgezeichneten Malers Fernand Léger. Mit ihm hat er an der Akademie Moderne einen Kursus für Reklamekunst gegründet, an dem zahlreiche französische und ausländische Studierende teilnahmen. Auf den Rat Fernand Légers hin wandte sich Gischia der Reklamekunst zu, und zwar zur Zeit der ersten Plakate von Cassandre. Der Maler Gischia brauchte nun eine ernsthafte reklametechnische Ausbildung. Wie viele andere, suchte er zuerst von den Amerikanern zu lernen. Er blieb drei Jahre in den Vereinigten Staaten und arbeitet auch seit seiner Rückkehr für eine Anzahl amerikanischer Firmen.

10