



LEON GISCHIA

Plakate  
Posters

Gischia sieht das Plakat nicht mit den Augen des Theoretikers, sondern als Maler und Dekorateur. Er sieht es als Bild, das dem Beschauer bestimmte Ideen suggeriert oder gewisse Sensationen hervorruft, als Bild, das durch das Spiel der Formen und Farben das Auge auf sich lenkt.