



Bühnendekorationen für das  
Eastman-Theatre, Rochester-New York  
Stage-Decorations

## N O R M A N E D W A R D S



Der junge amerikanische Graphiker Edwards kommt vom Theater. Im allgemeinen wissen wir sehr wenig vom amerikanischen Theater. In uns lebt die Vorstellung, daß mit der Metropolitan Opera und dem großen Revue-Theater das amerikanische Theaterleben erschöpft sei. Es ist deshalb interessant, einen Vertreter der neueren Bestrebungen der amerikanischen Bühnenkunst zu sehen. Die Bilder knüpfen an die europäische Bühnenkunst an. In den letzten Jahren war Edwards Mitarbeiter im Studio des bekannten Modezeichners Fromenti in Paris, und seine graphischen Arbeiten zeigen eine ziemlich starke Verwandtschaft in Stil und Auffassung mit den Arbeiten Fromentis. Die natürliche Begabung Edwards ist aber so stark, daß er sehr bald seinen eigenen Weg finden wird.

