



G E O R G

Berliner Druckerei. Die ehemaligen Spittelkolonnaden, ein schönes, nicht mehr existierendes Berliner Bauwerk, in denen diese Druckerei seinerzeit begründet wurde, geben dem Kalender ein feierliches Bildmotiv. Die Naturstudien und die moderne Industrieradierung sind mit einer Großzügigkeit und einem Temperament angefaßt, daß es uns schwer wird zu glauben, daß diese Blätter aus der Hand des gleichen Künstlers kommen. Nur wer das handwerklich Technische so meistert wie Georg Fritz und darüber hinaus aber alles durch eine starke künstlerische Phantasie belebt, kann solche Aufgaben lösen.

H. K. Frenzel

