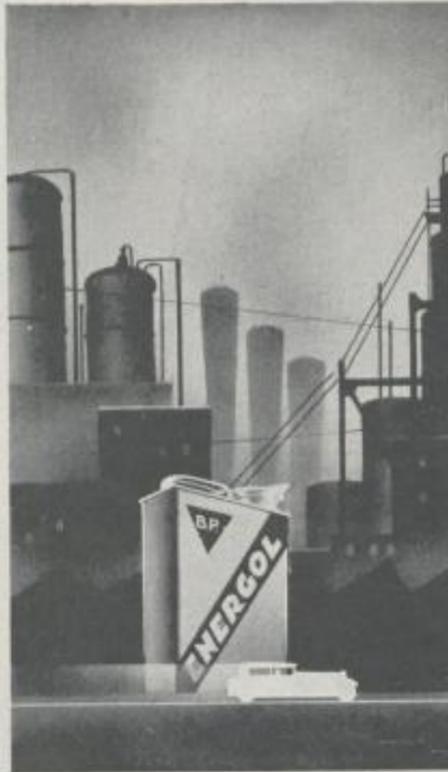


Vous avez sans doute rencontré des touristes désespérés, en panne à deux heures du plus proche "gazole". Une belle course, c'est l'inévitable sans d'essence ! L'oubli au village derrière une paire de roues.

Évitez cet accident ridicule de n'employant qu'une même qualité d'huile, exactement appropriée au régime de votre moteur, une huile irréprochable : ENERGOL, que vous trouverez partout où se trouve l'essence ENERGOL, c'est-à-dire dans la France entière.

**ENERGOL**  
S.T.G. DES HUILES DE PÉTROLE  
21, rue de la Bienfaisance, PARIS

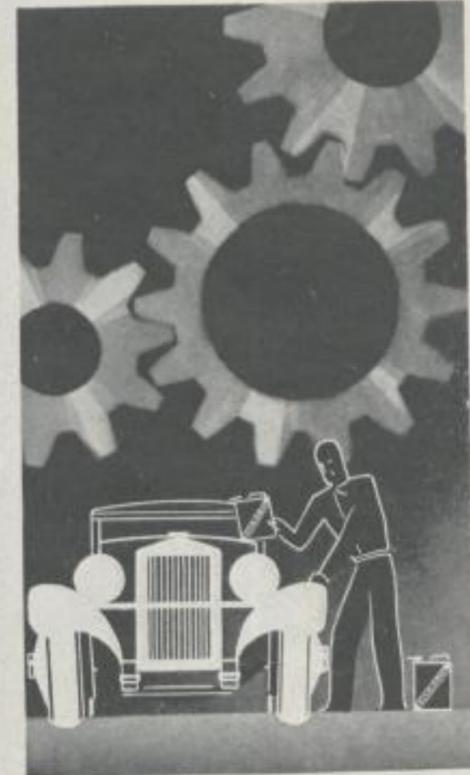


FAITES CONFIANCE À LA GRANDE MARQUE.

Seule une organisation puissante, contrôlant la fabrication, depuis la distillation du pétrole brut, jusqu'à la mise en bidons, seule une usine munie des derniers perfectionnements techniques peuvent fabriquer une huile de qualité irréprochable.

En adoptant ENERGOL, vous bénéficiez de la longue et minutieuse expérience de techniciens éprouvés et de la garantie que seule peut vous donner une grande marque.

**ENERGOL**  
S.T.G. DES HUILES DE PÉTROLE  
21, RUE DE LA BIENFAISANCE - PARIS



LE MÉCANICIEN LE PLUS ÉCONOMIQUE...

... c'est incontestablement une huile de qualité irréprochable. Votre voiture vous coûte cher, dites-vous ! Votre note d'entretien s'allonge de jour en jour ! Employez exclusivement l'huile ENERGOL. En assurant la parfaite douceur de tous les frottements, ENERGOL vous évitera bien des réparations coûteuses et vous permettra en outre de réaliser une économie importante sur la consommation.

**ENERGOL**  
S.T.G. DES HUILES DE PÉTROLE  
21, RUE DE LA BIENFAISANCE - PARIS

auf zwei symbolischen Reportagen angeordnet. — Andere Plakate sind eher Farbsymphonien als geschlossene Kompositionen, so ist zum Beispiel sein Plakat für die Tabakregie geradezu eine Symphonie in Gelb und Orange. In seinem Plakat für das Maison Dorée ergeben Blau und Gold in Verbindung mit Weiß eine sehr reizvolle Harmonie, deren Wirkung noch durch die graziösen Bewegungen der Figuren erhöht wird. Eine seiner letzten Arbeiten ist das Koksplakat. Durch den in Gelb und Grün gehaltenen Hintergrund gibt er der Darstellung der so einfachen Gegenstände, wie Kohleneimer und -schaufel eine Atmosphäre von Wärme und Sauberkeit. Neben seinem Spezialgebiet, dem Plakat, hat Pérot auch Zeitungsanzeigen und Buchillustrationen entworfen, sowie Bucheinbände für Volksausgaben und Romane.