



Tesyra



Tesyra



Tesyra

4

Ausgang zur rationellen Form parallel Gropius zu suchen", also bildlich gesprochen: eine Synthese von Bauhausstil und alter italienischer Oper. Nun, das ist schließlich seine Sache. Vorläufig hat er jedenfalls für das Schaufenster eine Anzahl stolzer und üppiger Frauenfiguren geschaffen, mondän im Ausdruck, äußerst dekorativ, sicher und suggestiv in der Formgebung. Das Erbeil der Ahnen läßt sich doch nicht verleugnen. Unverkennbar ist die Frau Paulons Domäne. Es sind allerdings nicht die dürrtigen Mannequins der internationalen Mode, sondern blühende Leiber, Gestalten voll tizianischer Anmut und Fülle. Hier, das spürt man, ist der Künstler in seinem Element. Bei der Darstellung des Männlichen zeigen sich bisweilen noch Abhängigkeiten und Unsicherheiten. Auch die Beschriftung läßt noch zu wünschen übrig. Durchaus modern und den Gesetzen neuzeitlicher Werbung angepaßt ist die Art, wie Paulon ein Motiv durch alle Gattungen einer Reklame wiederkehren läßt und es doch stets dem jeweiligen Material entsprechend variiert. Bei solchen Anlässen ist der bewußte Werbekünstler am Werk, der den Einsichten in die Gesetze der Werbung folgt. Noch bleibt zu sagen, daß Domenico Paulon neben seiner Gebrauchskunst auch als freischaffender Bildhauer und Architekt tätig ist.

DER FRÜHLING KOMMT...

UND MIT IHM
WANDLUNG
DER MODE UND
WANDLUNG
DER FARBEN!

TESYRA-STRÜMPFE, tonangebend in den letzten Modefarben, sind von entscheidender Bedeutung für den Gesamteindruck Ihrer neuen Frühjahrs- und Sommerkleidung.

Tragen Sie Tesyra-STRÜMPFE, sie sind unbeschreiblich fein u. klar in der Masche u. einzig in ihrer Wirkung!

Tesyra

DIE MARKE
DER ELEGANZ UND HALTBARKEIT



TESYRA-STRÜMPFE in den Preislagen von M 2.95 bis M 8.90
IN ALLEN MASSGEBENDEN HÄUSERN!