

»Von großer Schönheit und bewundernswerter Klarheit«

So lautet das Urteil eines hervor-
ragenden englischen Fachmannes
über die Wallau=Schrift.

Der ausgezeichnete Drucker Newdigate schreibt in
der bekannten Zeitschrift »The London Mercury«:

»Das Werkchen ist gedruckt in Rudolf Koch's Wallau=Schrift, einer halbgotischen Schrift von großer Schönheit und bewundernswerter Klarheit, gegossen von der Schriftgießerei Gebr. Klingspor. An dieser Stelle hatte ich häufig Gelegenheit zu sagen, wie leicht leserlich eine gute gotische Type ist, verglichen mit der dünnen, entarteten Antiqua, die die Sehkraft unserer Generation verschlechtert. Eine Schrift wie diese veranlaßt zu bedauern, daß der moderne deutsche Buchdruck so nach der Antiqua hinneigt, denn sie zeigt, daß die alte deutsche Überlieferung zu neuem Leben und neuer Kraft erweckt werden kann durch einen vollkommenen Künstler wie Koch, den Meister der Schreibkunst.«

Schriftprobe auf Wunsch von

Gebr. Klingspor · Offenbach