

machung — aber ich habe Aversion gegen Bücher, die keine sind und gegen Buchhüllen, die sich als Behälter für Flakons entpuppen. Die deutsche Firma Albersheim, die sehr kokette Dinge bringt, kommt ebenfalls mit Kuriositäten, die ganz anders zu öffnen sind als man glaubt. Bei d'Orsay wirkt ein Behälter für Talkumpuder noch besonders geschmackvoll; er ist aus ausgezeichnetem Material, sehr handlich und leicht. So überempfindlich und wenig stabil verschiedene reizvolle Packungen des französischen Hauses sind, die Flakons selbst, vor allem auch die schwarze Puderdose, die runde mit dem Wappen, erweisen sich als saubere, handfeste Qualitätsarbeit. Die Deutschen haben gelernt. Wie so oft, wenn sie aus den Leistungen anderer zu ihrem Vorteil Nutzen ziehen, bleiben sie bemüht, das ungewöhnlich Dekorative mit dem überlieferten Grundsoliden zu verbinden. 4711 verwendet bei Parfumpackungen weniger pappiges oder pappähnliches Material, sondern meist kleine Kostbarkeiten,



wrappings, cases and bottles put on the market by D'Orsay are almost without exception an ornament to the dressing-table. The forms are original, playful, often almost too playful, they are forms which are no longer logically related to their content. Very pretty is a packing which appears to be a book-cover, cleverly made and not at all expensive—but personally I have an aversion to books which are no books and to book-covers which turn out to be a receptacle for bottles. The German firm of Albersheim, which is responsible for all sorts of coquettish ideas, also offers curious novelties which open in the most unexpected ways. D'Orsay has a particularly tasteful