

*Kleider machen Leute,
die Tapete macht den Raum.*

Wie oft hat schon der geringe Schmuck den „Elegantsten Willkür“ vertrieben. Der hohe Schmuck wird gering geschätzt, wegsamt. Dasselbe gilt auch für alle Räume. Die Gegenstände, der Raum und seine Stimmung gewinnen ganz erheblich, wenn Sie Ihren Wänden eine Tapete geben, die sie nicht bloß überzieht, sondern kleidet. Die **tekte** und **salubra** Tapeten sind die einzigen, die aus den gleichen Farben hergestellt sind, mit denen unsere alten Meister ihre Wandmalereien schufen. Die steigende Sonne kann den Tapeten auf Jahrhunderte nicht antun. Sie können jederzeit gewaschen werden wie eine Wandtafel. Mit ihren Farben können ganz besonders

stimmungsvolle Wirkungen erzielt werden, wie mit keiner anderen Tapete. **tekte** und **salubra** in verschiedenen Tapetenarten schufen von Mk. 2.50 bis Mk. 24.— die Rolle **tekte** und **salubra** Muster waren Vorbilder guter Räume, hervorgehen aus der

SALUBRA A.G. GRENZACH u/f (BADEN)



U R E C H

Advertisements for Salubra washable
Wallpapers

*Eleganz oder
Scheineleganz in der Wohnung.*



Wie oft hat schon der geringe Schmuck den „Elegantsten Willkür“ vertrieben. Der hohe Schmuck wird gering geschätzt, wegsamt. Dasselbe gilt auch für alle Räume. Die Gegenstände, der Raum und seine Stimmung gewinnen ganz erheblich, wenn Sie Ihren Wänden eine Tapete geben, die sie nicht bloß überzieht, sondern kleidet. Die **tekte** und **salubra** Tapeten sind die einzigen, die aus den gleichen Farben hergestellt sind, mit denen unsere alten Meister ihre Wandmalereien schufen. Die steigende Sonne kann den Tapeten auf Jahrhunderte nicht antun. Sie können jederzeit gewaschen werden wie eine Wandtafel. Mit ihren Farben können ganz besonders stimmungsvolle Wirkungen erzielt werden, wie mit keiner anderen Tapete. **tekte** und **salubra** in verschiedenen Tapetenarten schufen von Mk. 2.50 bis Mk. 24.— die Rolle **tekte** und **salubra** Muster waren Vorbilder guter Räume, hervorgehen aus der

Konstruktion von der

SALUBRA A.G. GRENZACH u/f (BADEN)

of secondary importance. On account of the stable conditions under which they live, the people to whom he appeals are contemplatively inclined and free from haste and nervousness, Urech's posters, prospectuses or advertisements lay stress pre-eminently upon the artistic moment and reveal their purpose only in the second place. As a painter he is one of the few who are capable of turning their art to propaganda purposes.

In much of his work. Urech reveals his talents in the field of black and white art. This is still plainer in the various prospectuses, where he has an opportunity to display his ability in line drawing.

The Salubra wall-paper factory offers this artist manifold opportunities of revealing his talent for