

Wie in Deutschland sind auch in Frankreich viele junge Künstler von der reinen Kunst zur Reklame übergegangen.

Wir haben schon mehrere Beispiele gebracht, und heute zeigen wir ein neues: Roland Ansieau, der, wie viele seiner Kollegen, die schönen Künste studiert hat und sich der Skulptur zuwandte.

R.-L. DUPUY:

ROLAND



ANSIEAU

In France as well as in Germany many young artists have deserted the fine arts for the paths of propaganda.

We have already set various examples of such a metamorphosis before our readers and here we have another case: Roland Ansieau, who began, like so many of his colleagues, with studying the fine arts in general und then turned to sculpture in particular.