



L U D W I G
E N D E R S

Schmiedeeiserne Tür

Wrought Iron Gate

russisch geworden, ein Plakat in Leipzig durfte nicht älter sein als eine Affiche auf dem Broadway, wenn es gesehen und gelesen werden sollte.

Die Gebrauchsgraphik, empfindlichstes Instrument zum Messen der künstlerischen Entwicklung, wurde das eigentliche Tätigkeitsfeld von Ludwig Enders, als er von Hugo Eberhardt an die Offenbacher Kunstgewerbeschule berufen wurde. Diese Tätigkeit umfaßt ein weites Feld. Neben der Klasse für Gebrauchsgraphik übernahm der Künstler das Modezeichnen und später noch die Buchbinderklasse, die bei der besonderen Bedeutung der lederverarbeitenden Industrie in Offenbach von großer Wichtigkeit ist.

Von diesen drei Gebieten kann hier nur eine ganz geringe Auswahl der Arbeiten von Enders

than the mere applause of personal admirers. What had seemed revolutionary before the war had now become the manner of the day. Things that had appeared to be a local peculiarity of Paris had become American, German or Russian as the case might be, a poster placarded in Leipzig must be no less up-to-date than one in Broadway if it would command interest and attention.

Commercial art, that most sensitive instrument for determining artistic development, became Ludwig Enders' true field of action as soon as he received a call from Hugo Eberhardt to the Offenbach school of arts and crafts. His work covered a wide field. In addition to the classes in commercial art the artist undertook to supervise fashion drawing and later the class in book-

