



Plakat

GEORG KLAPROTH

Poster

Schülerarbeiten aus der Klasse Ludwig Enders Kunstgewerbeschule Offenbach

Work of Pupils of the Ludwig Enders Class Kunstgewerbeschule Offenbach



Plakat

ALBERT GÄNZLE

Poster

scheidend. Das Modeschau-Plakat, Gold auf schwarzem Glanzpapier, ist ein treffendes Beispiel dafür. Es ist merkwürdig, aber gerade an Enders Arbeiten aufzuzeigen, daß die Resonanz, die die Arbeit des Gebrauchsgraphikers in den letzten Jahren gefunden hat, durchaus nicht nur einer Wirkung in die Breite entspricht. Gerade die feinen und zurückhaltenden Kräfte beginnen eine noch wenig sichtbare, aber desto tiefere und nachhaltigere Wirkung auszuüben. Die Entwicklung wird über die grellen Lichter und das laute Geschrei der amerikanisierten „Nachkriegszeit“ wieder in die ruhigen und ausgeglichenen Formen zurückgeführt, deren Wurzeln tief in der „Vorkriegszeit“ verankert sind. Es ist die Aufgabe von Enders und seiner Generation, auf diesem Wege voranzugehen.