# DIE FUTURA

erschien am Anbruch einer neuen Zeit, die es als eine ihrer wesentlichen Aufgaben erkannte, die mechanisch erzeugte Formenwelt sinnvoll zu gestalten. Verhalten im Ausdruck, straff und jugendlich gespannt, nahm die Futura die klassische Lösung dieser Aufgabe im Bereiche der Typographie vorweg. Und im gleichen Maße wie uns das Wesen unserer Zeit bewußter wird, bestärkt sich die Überzeugung, daß die Schrift von Paul Renner die notwendige Voraussetzung reiner, neuer Satzgestaltung ist. Die Futura ist die Schrift unserer Zeit geworden; und sie

## wird die ewig neue Schrift der Zukunft bleiben

Für die Setzmaschine: Futura auf Intertype-Matrizen

BAUERSCHE GIESSEREI · FRANKFURT A·M

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id32789218 7-19320090/3
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT