



STOCKHOLM

DIE SCHÖNSTE

STADT EUROPAS



U. VON WRANGELL

Gute figürliche Zeichner sind in Deutschland verhältnismäßig selten. Wrangell beherrscht die menschliche Figur mit großer Sicherheit. Darüber hinaus hat er Einfälle und sogar einen feinen dekorativen Geschmack, was vor allem das ganz prachtvolle Plakat „Stockholm“ beweist. Für einen so jungen Künstler ist sein Können schon recht beträchtlich. Daß eine einheitliche künstlerische Handschrift noch fehlt, ist in diesen Jahren nicht verwunderlich. In gewissem Sinne ist dies sogar für einen Reklamekünstler, der sich seine Aufgaben nicht aussuchen kann — wenigstens vom Materiellen aus gesehen — ein Vorzug.

Dagobert I.

