



Entwurf des Maya-Tempels, der für die Weltausstellung aufgebaut werden soll

NUNNERY QUADRANGLE
UXMAL RUINS, YUCATAN

Design of the proposed Maya Temple for the World Exposition

Gerade die Stadt Chicago, die mehr als 50000 Auslandsdeutsche beherbergt, würde ganz besonders die Beteiligung Deutschlands begrüßen und gern sehen, was hier in den letzten hundert Jahren auf den Gebieten der Kunst, Industrie und Handwerk geleistet worden ist. Der Werbewert dieser Ausstellung, meint Mr. Cermak, sei so groß, daß auch Deutschland trotz der schweren Wirtschaftslage die Kosten für die Beteiligung nicht scheuen sollte.

Was uns nun in der Hauptsache interessant und wichtig ist, ist die Handhabung des Schutzes der besonders von Kunst und Kunstgewerbe ausgestellten Gegenstände. Wie bekannt, sind die Vereinigten Staaten von Amerika bisher noch nicht der Berner Konvention beigetreten, und wir haben schon einmal gelegentlich einer Kunstausstellung in New York die traurige Erfahrung machen müssen, daß Entwürfe noch während der Dauer einer Ausstellung kopiert wurden, ohne daß wir uns dagegen schützen konnten. Hier sind, wie uns auch vom Reichsverband der Deutschen Industrie bestätigt wurde, Verhandlungen mit Washington im Gange, um diesem Uebel abzuwehren.

Chicago hat ungeheure Summen für das Zustandekommen dieser Weltausstellung aus-

gegeben, und legt, wie Mr. Cermak betont, besonderen Wert darauf, endlich die Unrichtigkeit seines schlechten Rufes zu beweisen. H. Waldo.

participate and would welcome the opportunity of seeing what she has accomplished in art, industry and handicraft during the last century. So great will be the propagandistic value of the Exposition, thinks Mr. Cermak, that Germany should not allow the costs to deter her from taking part.

A point that is particularly interesting and important for us is the method adopted for the protection of copyright, especially of the fine art and arts and crafts exhibits. It is well-known that the United States have not as yet subscribed to the Convention of Berne, and at an art exposition in New York we already had the painful experience of seeing designs copied while the exposition was still open and we were powerless to prevent this. In this case, as the Reichsverband der Deutschen Industrie also informs us, negotiations with Washington are already under way designed to prevent any such abuse of original designs.

Chicago has expended vast sums on initiating this World Exposition, and as Mr. Cermak emphatically stated, she is particularly concerned to prove to the world that the Windy City is not deserving of the bad name which has been foisted upon her.

gegeben, und legt, wie Mr. Cermak betont, besonderen Wert darauf, endlich die Unrichtigkeit seines schlechten Rufes zu beweisen. H. Waldo.