



Barocke Wohnstube
aus dem Sulztal

Photo: Dr. Ringler
Tiroler Volkskunstmuseum, Innsbruck
Tyrolese Museum of Home Arts, Innsbruck

Baroque Living-Room
from the Sulztal

Gepflegtes innerlich in das Wesen jenes allgemein Kulturellen übergeht, das sich im Kern überall gleichbleibt.

Wer die Arbeiten und Stuben — vielfach spätgotischen Stils — der Tiroler in sinnreicher Anordnung vor sich sieht, dem wird bei einiger Kenntnis des Volkes klar, wieso gerade diese Menschen zu derartigen Auffassungen gekommen sind. Solche Betrachtung wirkt anregend und wertvoll weit über die Bedeutung des betrachteten Gegenstandes hinaus.

Wo hat man, zumal an Regentagen, so viel Muße, sich in solche Welten zu verlieren, aus denen man bei beschaulichem Verweilen stets mit Gewinn zurückkehren wird? Wo so sehr wie auf Reisen? Und wo mehr als in Innsbruck, im Tiroler Volkskunstmuseum?

of patient labor expended upon them, have always been appreciated by experts, notably jugs and cups of pewter, colored glass, coffers and carved house-altars.

Houses with tall, narrow gables are preserved with care. We get the impression of a closed cultural unit, rich with meaning. It is this effect of closed completeness which gives the whole its significance. Any stranger capable of cultural and artistic appreciation, feels that here is something lovingly cherished, an element which merges in the universal cultural urge which in its essentials is everywhere the same.

Every visitor with a little knowledge of the Tyrolese will realise when he contemplates this work and these rooms—frequently in late Gothic style—why precisely these people have chosen to