



Es ist eine Eigentümlichkeit unserer Zeit, daß wir jedem neu erscheinenden Ding eine Begriffsbestimmung anzuhängen versuchen, obwohl diese Bestimmungen häufig mehr irritieren als aufklären. Das Neueste auf diesem Gebiet ist die Photo-Graphik, das heißt also eine Verbindung zwischen Graphik und Photographie. Diese Bezeichnung trifft überall da zu, wo die Photographie nach einer graphischen Grundidee entsteht. Wir zeigen hier einige Beispiele von Gert Pfankuch, die nach den Gesetzen der Photo-Graphik entstanden und besonders gut gelungen sind.

G E R T P F A N K U C H

It is a peculiarity of our day that we no sooner greet anything new than we seek to hang a descriptive label on it, although these labels are frequently more irritating than explanatory. The latest of these labels is "Photo-Graphik", to indicate a union of black-and-white art with photography. This expression is used wherever a photograph has come into being based upon a graphic idea. We reproduce here some examples of designs by Gert Pfankuch which are in accordance with the laws of photo-graphics and which are particularly successful examples of the method.

Trans. by E. T. Scheffauer.