

DANIEL BOONE

Les Aventures d'un Chasseur Américain
Parmi les Peaux-Rouges



lithographies en couleurs par
Fedor Rojankovsky

DOMINO PRESS
P A R I S

R.-L. DUPUY

FEDOR
ROJANKOVSKY

P A R I S

Wenn uns nicht schon der Name Rojankovsky die Herkunft des Künstlers verriete, so wäre sie doch schon auf den ersten Blick aus dem Charakter seiner Arbeiten zu erkennen. Diese Kühnheit der Farbenzusammenstellung, diese Sicherheit des Geschmacks bei der Auswahl der Farben scheinen ererbtes Gut der slawischen Rasse zu sein. Wer anders als ein Russe würde es wagen, auf eine grasgrüne Wiese violette Bäume zu stellen, das Ganze durch einen chromgelben Baum zu steigern und zum Schluß noch ein rotes Eichhörnchen hineinzusetzen.

Ein Farbenwunder — das ist der erste Eindruck. Und darum lieben wir wahrscheinlich seine Illustrationen noch mehr als seine Werbearbeiten. Hierbei sind ihm keinerlei Beschränkungen auf-

40