



Foto: Billberg

Wenn ich mich jetzt über meine Stellung zur Plakatkunst äußere, so bin ich mir als Künstler der Gefahren durchaus bewußt, die einer solchen Unternehmung innewohnen, weil ich mein eigentliches Ausdrucksfeld verlasse und der alte Grundsatz: Bilde Künstler, rede nicht! seine grundsätzliche Geltung immer noch für mich hat. Dennoch mag es ganz amüsant sein, auch einmal von einem Künstler etwas über seine Meinung über eines seiner Arbeitsfelder zu erfahren, zumal ja auch seine künstlerische Arbeit, seine Phantasie und seine handwerklichen Voraussetzungen von denselben geistigen Dispositionen gehalten sind, die das Wort als Ausdrucksmittel voraussetzt. Die gelegentliche Meinung vieler Menschen, daß sich das Leben und alle seine Äußerungen in

24



BAD ELSTER

Rheuma-Herz-Frauenleiden

GEORG BAUS, LEIPZIG

When I begin to expound my attitude to poster art, I am well aware of the dangers which beset me as an artist when I engage on any such undertaking. It means that I must take leave of my proper field of expression and yet the old principle—artists should be seen and not heard—is just as fundamental a truth to me as ever it was. Nevertheless it may be quite amusing for once to hear an artist's opinion on one of his fields of work, especially as his art itself, his imagination and the technical preliminaries of his craft are subject to the same intellectual machinery as are the preliminaries of expression by the word.

Many people hold a casual opinion that life and all its manifestations are steadily progressing