

## CENNO STORICO LA CITTÀ MODERNA

Gli storici e gli eruditi hanno a lungo fantasciato sulla origine del nome di Alassio. I più lo fanno derivare da Tirasso, monte che sorge nelle vicinanze; altri credono alla leggenda di Adelasia, o Alassia, principessa germanica, supposta fondatrice della Città nel X secolo. Dati meno incerti stabiliscono la esistenza del luogo nel secolo XIII. È sicuro che i Benedettini, proprietari della vicina Isola Gallinaria, potevano disporre della città nel 1303, perché in quell'anno la cedettero ai Consoli d'Albenga, e sotto il giogo della vetusta città vicina rimase Alassio sino al 1516. Cinque anni dopo si circondò di bastioni, e cresciuta rapidamente in fama e in popolazione ottenne dal Senato di Genova, nel 1540, la sua completa emancipazione dal dominio di Albenga e la sua libertà. Nel secolo XVI si chiamò Arassi; nel successivo Arasse. Il primo documento che stabilisce il moderno nome Alassio è in una pianta topografica del 1758 che si conserva nell'Archivio Municipale.



## ALASSIO LA CITTÀ MODERNA

instance, the vehicle in the fore.) The other designs reproduced here also betray to the expert eye a ripened cult of eye and hand. In conclusion we must say a word about Schäfer as a teacher. It was not without set intent that we began with remarking that Schäfer is a teacher. He is even a good teacher. For one thing he has something which many a pedagogue loses in the course of a long experience in teaching: an affection for his job and his pupils which makes him always considerate and always ready to help.

PARFÜMERIE



DER SINNBERAUSCHENDE HAUCH  
DER TROPISCHEN MÖHNBLUME