

Auf dem Gebiete der deutschen Schrift ist die

Deutsche Anzeigen-Schrift

der stärkste, entschiedenste Ausdruck neuzeitlichen Formwillens. Dies ist kein historisierendes Gebilde, sondern eine Schöpfung aus innerer Notwendigkeit, aus neuem Fühlen und Wollen heraus. In ihr hat die Meisterhand von Professor Rudolf Koch dem Frakturstil neues, kraftvolles Leben gegeben. Daher ihre überzeugende Eindruckskraft, daher ihre eindringliche Wirkung und die bedeutende Stellung, die sie auf ihrem Gebiete einnimmt. Stellen Sie dieses Meisterwerk deutscher Schriftkunst in den Dienst Ihrer Werbung!

Schriftgießerei D. Stempel Akt-Ges.

Frankfurt a. M. Berlin Leipzig Wien Budapest Basel Paris