

Christoph Columbus

entdeckte 1492
teil und brachte
Tabak nach

ZIGARETTEN
STANDBILD

Columbus

den neuen Erd-
die Kunde vom
Europa ♦♦♦

Inserate
für Zigarren



Durch „Christoph Columbus“ und seine tüchtigen Seefahrer erhielt Europa die erste Kunde von der Rauchsitte der fremden Völker. Einige der Mitfahrer des Columbus befreundeten sich sehr schnell mit dem Tabak, diesem Wunderkraut, wie heutzutage man es nennt. Bei den späteren Reisen des Christoph Columbus kamen die Leute mehr und mehr zur Begegnung dieser Pflanze und so geschah es, daß man sich auch in Europa mit dieser fremdartigen Pflanze befaßte. Der erste rauchfertige Tabak kam 1492 nach Europa durch „Quirós“, einen der Erbinhaber an den Reisen des Christoph Columbus. Der Tabakstamm und auch die Tabakpflanze wurden erst später durch „Jean Nicot“, der 1569 französischer Gesandter am portugiesischen Hofe war, zu Heilmitteln eingeführt. Die Firma Joseph Fichtel in Saarbrücken hat als Denkmal für ihre gel. geliebte ZIGARETTEN-SORTIMENT „STANDBILD“ den „CHRISTOPH COLUMBUS“ gewählt, wegen seiner historischen Bedeutung für den Tabak. Die einzelnen Marken des „STANDBILD-SORTIMENTES“ tragen Bezeichnungen, die, wie nachstehend erklärt, mit der ersten Reise des Christoph Columbus im engsten Zusammenhang stehen und auf der Karte besonders hervorgehoben sind:

- „PALOS“ - Ausgangshafen,
- „ISABELLA“ - Königin von Spanien,
- „SAN SALVADORE“ - das zuerst entdeckte Land,
- „HISPANIOLA“ - Bezeichnung für die Insel Haiti,
- „NAVIDAD“ - die erbaute Befehls,
- „SANTA-MARIA“ - Name des Flaggschiffes.

Wied. d. Originalzeichens des des Tabak nach der Karte des Christoph Columbus, umgedruckt von F. Fichtel, Mainz.

F R I T Z



Schutzmarke

Fritz Kükenthal ist mit seiner Kunst ein richtiger und ehrlicher Diener des Kaufmanns. Die kommerzielle Idee steht im Vordergrund, aus ihr heraus formt er seine Bilder, und er formt sie sehr gut. Er versteht etwas vom Verkaufen, und er findet deshalb immer den Ton, der Kaufentschlüsse auslösen kann. Seine Zigarrenausstattungen tragen immer die Atmosphäre von Tabak, Rauch und Genußfreude. Die gleichen Vorzüge haben auch seine Arbeiten, die er für alle möglichen anderen Branchen ausgeführt hat. Er ist gewissermaßen der „geborene Gebrauchsgraphiker“.