



Wie geradezu hoffnungslos sind wir doch in die allerfinnstesten, allerköftlichsten Wunder hineingeboren. Wir sehen Wirkungen, sehen Folgen, die in ihrer berauschenenden Formenfülle und Lebensfülle irgend einmal durch uns hervorgerufen sind, und es darf uns doch nicht einfallen, uns selbst als ihren Schöpfer zu fühlen.

Vielleicht find wir ein notwendiges, trotzdem aber bleiben wir ein winziges, ein verdienstloses Glied, das zu dem erzeugten Reichtum und seiner ewigen göttlichen Wesensart in keinem Verhältnis steht.

YOUNG TALENT

AT THE "AKADEMIE FÜR GRAPHISCHE KÜNSTE UND BUCHGEWERBE",
LEIPZIG

We often hear people express the opinion that the young generation of artists of the present day leaves much to be desired. It is certainly not true that fewer young people of talent are to be found than in previous generations. The methods of artistic training have certainly not deteriorated, compared with those formerly employed. It is simply that young and aspiring talent finds so few tasks in which it could demonstrate its powers. In our next numbers we shall therefore make a practice of calling attention to gifted young people, whose powers of invention and technical training would seem to augur their success, without taking up any definite attitude towards individual designs and personalities.

Trans. by E. T. Scheffauer.



Holzschnitte

WALTER HEMPEL

Woodcuts