



MARTON

Plakat für  
Fischfilet  
Le Corsaire

Poster for Le  
Corsaire  
Filleted Fish

Molitor, wo das Photo leider nicht die blauen Harmonien wiedergeben kann, die in glücklicher Abtönung den Eindruck des Wassers vermitteln. Aber andererseits, wenn es notwendig ist, kann Marton auch diese von ihm geliebte leise Gedämpftheit aufgeben. Beweis: Das Plakat für Automoto, bei dem er den Entwurf auf den Teil eines Fahrrades beschränkt, das Plakat Triphote (Nr. 6 Jg. VIII), wo sich Abblend- und Scheinwerferlicht in aller Intensität von dem absichtlich dunkel gehaltenen Grund abhebt. Manchmal gibt Marton seinen Plakaten auch einen humorvollen Anstrich, wie im Entwurf für Bornibus-Mostrich oder für Fichet-Tresore: Die niedergeschlagene Haltung des Einbrechers vermittelt besser als das Wort die Sicherheit des Tresors. Jeder seiner Entwürfe ist graphisch gedacht und ein Meisterstück seiner Persönlichkeit und Intelligenz.

48