

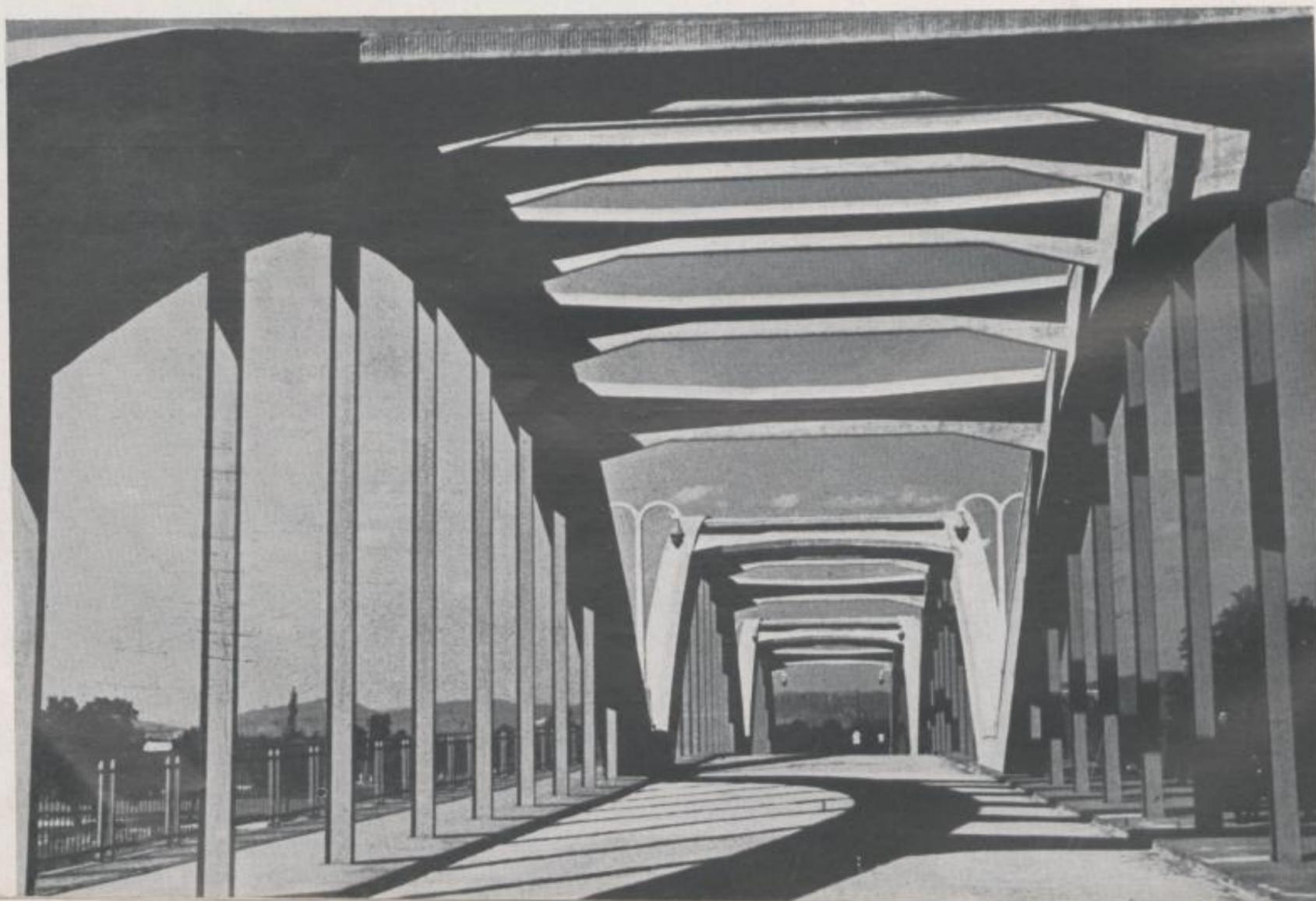
HERMANN  
COLLMANN



(Bühnenbilder von Wilhelm Reinking) — zeigen, wie man auch im Ausschnitt das Nur-Charakteristische fotografieren kann. Man sieht aus dem Ausschnitt die Intention des Bühnenbildners, realistisches zartes Japan zu zeigen und die Stimmung, die Dichter und Regisseur gestalten wollten, hält das Objektiv eindringlich fest.

Der in der deutschen Provinz vorbildlich arbeitende Collmann (die große Popularität des Hessischen Landestheaters in Darmstadt ist nicht zuletzt auch auf sein Konto zu setzen) ist den richtigen Weg der Fotografie gegangen: den Gegenstand als Gegenstand sprechen zu lassen, ihn

Die Schauspielerin Sybille Schmitz  
Actress



Brücke  
Bridge