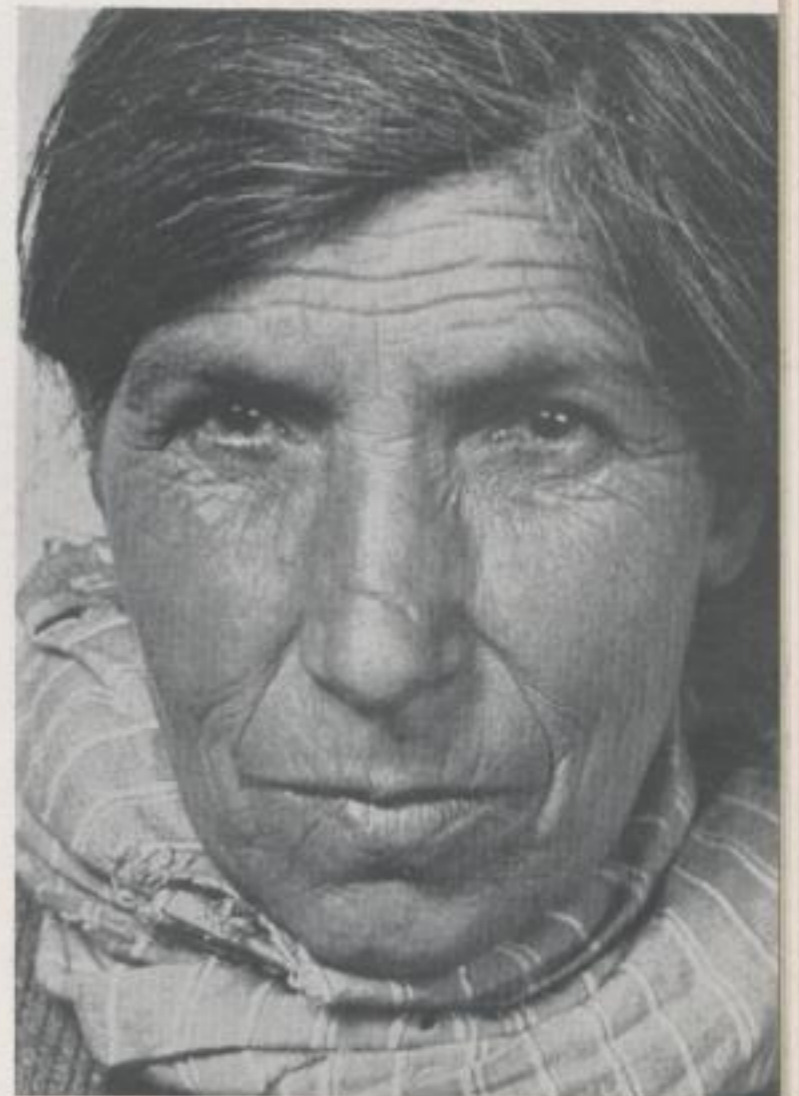


Säule vom Hessischen Landestheater  
in Darmstadt

Pillar of the Hessian Provincial Theatre  
in Darmstadt

und nur ihn zu suchen, wie er sich als Ausdruck einer totalen Realität vorfindet, an der wir durch das Bild teilhaben können. Die Wiedergabe dieser Realität, die wir hier meinen, hat jenes Fluidum, das man „Poesie“ nennt und das uns den Reiz vermittelt, den wir sonst nur im gemalten Bilde zu sehen vermeinten. Diese „dichterische Ansicht“ kommt nicht aus der fotografischen Linse, sondern aus dem Auge und der geistigen Anschauung des Fotografen, der Landschaft und Mensch, Bühne und Bild so sieht, wie sie „wirklich“ sind: Nicht Gegenstände, die nebeneinander im Raum stehen, sondern die durch einen magischen Funken verbunden sind, der überspringen kann auf die Platte und so fixierbar ist.

HERMANN  
COLLMANN



Zigeunerin

Gipsy Woman