

Schon immer haben wir uns der
Schaffung deutscher Schriften
mit besonderer Liebe
angenommen.

Das Kulturgut, das uns unsere alten Meister an
charaktervollen Schriften überliefert haben, haben wir
von jeher als eine Verpflichtung zur Pflege und Weiter-
entwicklung dieser edelen Formen aufgefaßt.

Starke Künstlerpersönlichkeiten wie Walter Tiemann,
Rudolf Koch und Otto Hupp schufen für uns eine Fülle
deutscher Typen von lebendiger Schönheit.

Probehefte mit anregenden reizvollen Satzbeispielen
stehen ernsthaften Interessenten zur Verfügung.

Diese Anzeige ist in der von Professor Walter Tiemann
gezeichneten „Kleist-Fraktur“ gesetzt.

Gebr. Klingspor, Offenbach a. M.